

# 神脚 美女

卷之参

成年向  
For Adult Only

未成年の購入および閲覧を  
禁じます



あめ  
はあ

はひっあ

—やれやれ：  
女一人を調教するのに  
ここまで手こずらされるのは  
今回が初めてだよ



しかし  
いくら抵抗したところで  
所詮ただの女だ

体の方が自然に適応して  
快楽の渦に飲み込まれるのも  
時間の問題だろう

あ  
あ  
あ

こんな馬鹿げた真似  
私にとっては  
日増しに貴方への憎悪が  
大きくなるだけよ!

冗談じゃないわ…

いい加減に  
体に素直になったら  
どうだ?

# 技美脚神

## 卷之参

by kokuryugan



ククク…  
その憎まれ口もまた  
可愛らしく思えるよ

ふんっ…

何とでも  
言えばいいわ



貴様も薄々  
気づき始めて  
いるのだろうか？

はっ…？

そうやって  
逆らえば逆らうほど  
体の方の快樂が相反して  
増して行くのを…

そっ…

そんな…

そんなこと  
あるわけ…ない…

だが既に  
貴様の体は  
後戻りできないように  
なっているはずだが？

あ…っ  
嫌…っ

お尻はっ…

お尻…？

指…  
入れないで…

ひっ…

うっ…  
ぶっ…

いっ…  
嫌なの…

みっ…  
見ないでえええっ!!

だめっ…

ぬっ  
ぬちゅ  
ぬちゅ

はあ…

お尻…

4  
4  
7

ククク：  
素晴らしい体になっただじゃないか

これで貴様も立派な私の雌奴隷として生まれ変わったのだから

なあにそんなに恥ずかしがることはない

あ…っ  
やっ…  
やめてっ…

そのいきり立ったチンポは貴様の体が我々の組織に完全に服従した烙印として与えられたものだ

むしろ光栄なことであると思っただけなのだがな

おぬ？

あ…っ  
はあ…っ  
あ…っ

はっ…

これから  
貴様にそのチンポの  
使い方をあの2人に  
教えてもらうのだ

はあんっ♡

それに見て…  
今度は春麗さんにも  
私たちと同じおちんぼが  
ついてる…♡

ああっ…  
この前のいやらしい  
あのひとに  
また会えた…♡

あはっ♡

すぐに  
病みつきに  
なるよ♡

まずは  
皮剥いてちんぽを  
キレイにしなくちゃね

嬉しいな…  
春麗さんとおなじ  
おちんぽ奴隷に  
なれて…

うあっ!?

ああっ

これだけ皮かむってると  
中のチンカスがびっしり  
癒着してそう…♡

やあっ…

ひあっ…

何ッ…?

ばあ





んっ♡

中がだんだん  
ぐちゅぐちゅ  
してきた…

んっ♡

チンカスと我慢汁の  
ミックスジュースが  
チンコの中にいっぱい♡

ああっ

ひあっ…

むちゅん♡



えっ…  
だめっ…

まじゅ

まじゅ

そんな皮…  
引っ張ると…

あああっ!

まじ

まじゅ♡

かつ…  
皮剥いちや  
だめえええっ!!



春麗さんの  
チンカス  
いただきますまあすっ♡

あんっ…  
すこおい♡



ああっ…  
ナメクジに  
這い回ら  
れてる  
みたい…  
っ

ひっ…?  
あーっ  
ああっ!!!

ああっ!!!



ふふふ：  
そろそろお待ちかねの  
これの出番：



あんっ♡  
はあっ♡  
はあっ♡  
はふあっ♡



いつの間にな...

中のヒダまで  
そっくりにな♡



このオナホは  
春麗さんのオマンコの中を  
正確にスキヤンして  
作ったものなんですよ



春麗さんの童貞チンポ  
オナホで童貞喪失  
しちゃうんだよ：



とろもろ  
ひやあっ?!

ぬ ぽん

あ...っ

そんな...っ

なにこれ...?

あはあは

どお?  
気持ちいいでしょう?

ひああああっ!!

自分のオマンコの  
オナホでチンポ童貞  
喪失しちゃった♥





これ：：  
動かしたら  
おかしくなっ  
ちやう位  
気持ちいい  
んですよ

凄いッ…

は…  
あ…

びち

びち

びち

いつ：：  
あぁあぁ?!

め!

め

め

め

ヒダが：  
オチンチンに  
吸いついてくる…っ



まだまだ  
本番はこれから…

内側から  
刺激を与えてあげれば  
もう病み付きになって  
逆らえなくなるわ

内側…?

め

あぁあぁ…?!

め





カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン

カ  
ン  
ク  
ン



あ…っ  
へは…っ

すごい…っ

ビュッ  
ビュッ

これっ…  
精液飛び出るの  
気持ち…いいっ



はじめての  
射精の感想はどう？

私たちも  
同じだったけど

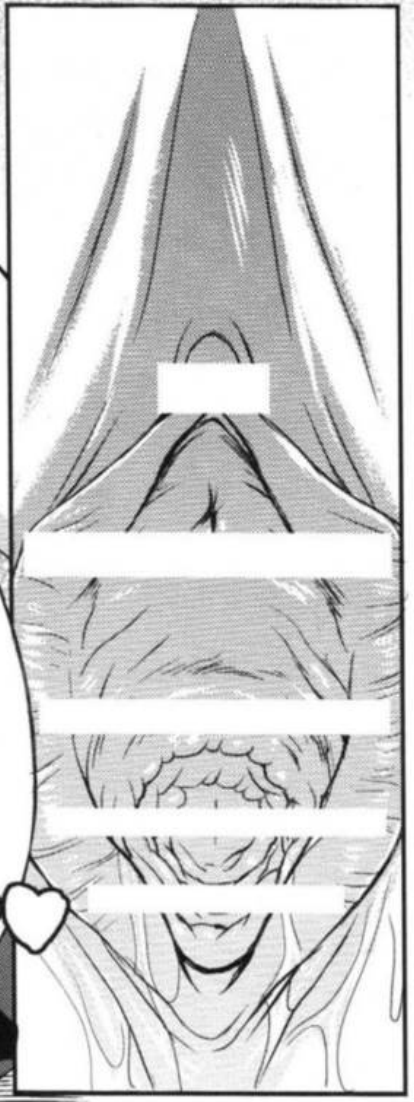
すごく  
気持ちよさそう  
だね…



だけど  
私のオマンコの中も  
もっと気持ちいいよ♡

春麗さんの童貞  
私のオマンコで  
喪失して欲しいなっ♡

はぁっ♡





今度は本物の  
オマンコの中に  
入れてもいいの？

いいの？

はあっつ…  
入って来るうっ!!

ゲ

ゲ

春麗さんの  
年増童貞チンポ  
奥までぶっ刺してええっ!!

はあっつ♡

あんっ♡

さくらちゃん  
のオマンコ  
すくく気持ちいい  
ツマンコ♡

あ♡

あ♡

あ♡





あん…っ

待って…

私も腰動かすの  
手伝ってあげるね

あ…  
はあ…  
はあ…

はあ…  
あ…

はあああああ…  
お尻の中にああ…  
ちんぽきたああ…!!

あ…  
あ…



あー

あー

あー

ズンズン

ズンズン

あー

あー

あー

あー

いっ…

ごっ…

びくびく

びくびく



あんっ…

ずんずん

おちんぽの皮が  
きもちいい…

はあっ…

私もおまんこに  
ちほって  
欲しい…

ちほって

ちほって

はあっ

ずんずん

はあっ

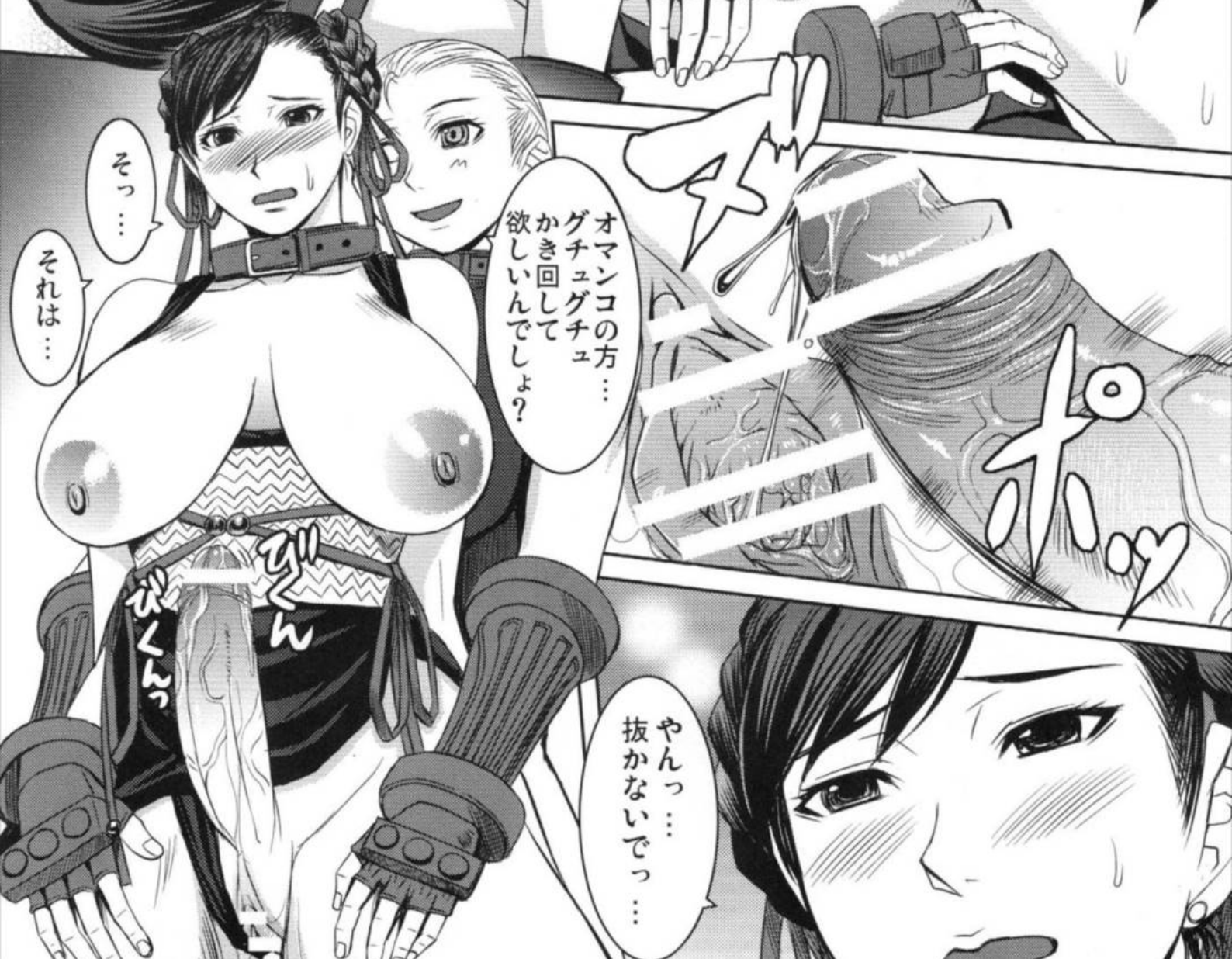


んあっ♡

はあっ♡

あんっ♡

ズッ  
ズッ



オマンコの方：  
グチュグチュ  
かき回して  
欲しいんでしょ？

そっ…

それは…

ぐんぐん

やんっ…  
抜かないでっ…

おっ

おっ：  
お願いっ…

おっ

おっ

私もおまんこしたいっ…  
ちんぽでいっぱい  
ぐちゅぐちゅにしてっ…

ほめ♡

んなあああ♡  
ちんぽ奥まで  
入って来るううっ!!

おっ♡







春麗さんの  
欲張り♡

あ…っ

ひはあぁあぁっ♡

おっ…  
おちんぼいいっ♡

あ♡

あ♡

ぜっ…全部  
きもちよくてっ…  
これっ…  
のくせになっちやう  
のおおおっ♡

あーあーあー  
あーあーあー

おちん…

もつとしてつ  
ゴスつてえんぼつ!

ズ  
ズ  
ズ

もきゅ  
もきゅ

おちんぽつ♡

もきゅ

ズ  
ズ  
ズ

はあつ♡

ズ  
ズ  
ズ

あ  
あ  
あ

あんつ♡

はあつ♡

イクつ…  
またイツちやうつ!!

ズ  
ズ  
ズ





おまんこ  
おまんこ♡

アッ♡

おまんこ♡

おまんこ♡

おまんこ♡

クッ♡

ドッ♡

クッ♡

はおあああっ♡  
おちんちんもおまんこも  
おいしいおまんこも♡  
!!!

ああっ…すごいっ…  
ちんぼ汁どくどく  
流し込まれてるっ…♡

お尻もオマンコも  
満たされていくっ…♡

ビュッ♡  
ビュッ♡  
ビュッ♡  
ビュッ♡  
ビュッ♡

アッ♡  
アッ♡  
アッ♡  
アッ♡  
アッ♡

フン…  
やはり体の快樂の波には  
どう足掻いても勝てないことは  
分かっただろう？

あん♡  
あん♡

この調子なら  
ベガ様にお披露目する日も  
そう遠くはないだろうな

いい顔だ…

あま♡  
あま♡  
あま♡  
あま♡  
あま♡

あ♡  
あ♡  
あ♡  
あ♡  
あ♡



しかしこのままべガ様に  
引き渡すというのも  
勿体無いかもしれん

もう少し飼い慣らして  
いい見世物になるまで  
泳がせておくのか...

豚はたっぷりと太らせて  
肉の味を高めねば  
何の価値も無い...

私のプライドにかけて  
超一級品の牝奴隷に  
なってもらわねばな  
クククッ...

## あとがき

どうもこんにちは。

今回もまた続きものの第3弾ということで描いたのですが、多分続き物としてナンバリングしてある意味合いはあまり感じられないかもしれませんね…

この辺ちょっと今回の反省点ではあるのですが、なにぶん当初予定していたページ数や内容をいろいろな都合で描く事ができなくなってしまって今の形になったというのが今回の車の内容という感じです。世の中なかなか厳しいもので、前回の車あたりからほぼフルページの作業環境で試験運用してみたのですがなかなか思うように描けなくてまだそのメリットを最大限に引き出せていない状況の中試行錯誤しながら同人商業あわせてここ数車の作品は描いておりました。

まあそういう不慣れな状況もこの車を描く頃には多少は慣れたかな…?という感じの手応えはかすかにあったのですが同時に浮き彫りになった課題も多くて、その辺はもうデジタルとかそういう以前の問題だったりすることに気付かされたりとまあまだ自分はいろんなものが足らなあと痛感しながら描いておりました。

しかしながら最近商業誌ではあまりフタナリを描かせてもらう機会も減っているので今回ばかりは!と意気込んで描けたのは良かったです。内容の方はそろそろもうちょっと引き出しを増やさないとなあと思ったりもしたのですが…今回は実験的な要素としては非貫通式のオナホの描写をやってみました。世間の他の作品向かでも大概演出上の都合で貫通式になることが殆なんですけど、非貫通は非貫通で中の真空になった時のうねりであるとか吸付きの感じはもしかしたら掘り下げると面白いのではないかなあと思ったのですがまあ当然のことくそう簡単に行くもんでもなく…まだまだ試行錯誤の余地はあるなあというのは率直に実感しました。

最近結構他の向も描かれることが多いので自分も負けてはおれんと思うので今後はまめに小道具の一つとして積極的に使っていければと思います。まあ問題はどういう言い訳でもってオナホを自然に登揚させるかということの方が自分にとっては頭を悩ませることだったりするんですが…

同人の場合だとそんなに苦労しないで済むんですけどね。

まあ反省の弁もそこそこにこのシリーズの今後に関してですが、現段階ではまだ何も決まっていません。先にも述べたようにナンバリングしてある関係で続き物としてもう少し掘り下げるべきか、或いは別の春麗のお話を仕切り直すか思案中であります。今回の連作は調教される側としての春麗を描きましたが逆に責める向の春麗というのも描いてみたいのもしかしたら今度はそういうお話になるかもしれません。その辺はまた別の作品を挟んで結論を出したいと思うので、お待ちになっていただければ幸いです。

さて近況です。  
同時に描いたベヨネッタの車のあとがきを見ていただければ分かるかと思いますが  
今回2冊進行だったので非常に余裕がありませんでした。  
ですのでこっちにまとめてという感じで。

まあ以前に増してゲームとかやってる暇が無い状況ではあるんですが、  
突然同人誌を描きたくなるほどベヨネッタはいいゲームでした。  
なんかセガはつくづくゲーマー想いだなという愛を端々に感じて演出の馬鹿さ加減とかも相まって  
非常に楽しませてもらっております。  
続編が出たらまた同人誌出したいもんですね。  
コスチュームとか描くのすこく面倒だけど…  
他にも MW 2 とか DIRT2 とかやりたいゲームは山ほどあるんですけどねえ…  
まあぼつぼつやっていきたいとは思っています。

次回はまた何の車を描くか正式には決まっていますが、乙嫁語りとかちょっと興味があったりなかったり。  
しかしあれも服飾関係ものすこくめんどくさそうなのでそれをどうするかが問題ですわな。  
自分も描くとなれば全部描いちゃうんでしょうけど。  
描く事自体は嫌いではないので。  
あとはドラクエ4かなあ…最近は大団圓の女戦士とかが定番化してる感じですけど  
そのままそこに乗っかるのも何か面白くないので  
自分にしか描けないものが見つければ描く事があるかもしれませんけどね。  
まあその辺はおいおい。

それではまた次回の車でお会いしましょう。

奥付  
2009年12月30日  
発行  
燦乳フルネルソン  
印刷  
ユニプリント様

2009年12月某日 黒龍眼

禁無断転載

Studio Cambria (bakunyu fullneron homepage)  
<http://studio-cambria.sakura.ne.jp/>

mail to: aap47400@hkg.odn.ne.jp



**Bakunyu Fullnerson**

**!!!CAUTION!!!**

本書の著作権者の同意、配布、および無断の転売、配布を禁じます。  
DO NOT SELL, FOR MINORITY AND DISTRIBUTE,  
AND IT IS PROHIBITION TO REPRINT TO SELL,  
AND TO DISTRIBUTE IT WITHOUT PERMISSION.

また、上記のことを違反した個人、違反した本人も罰せられることが  
ありますのでご注意ください。

THE ABOVE-MENTIONED IS PUNISHED  
AND THE TRANSGRESSOR HIMSELF MIGHT BE PUNISHED  
WHEN VIOLATING IT.